

Ausfüll-Beispiel. Nur als Muster **nicht schematisch** übernehmbar. - Begründungen **jeweils rein objektbezogen** ausarbeiten !!!

Innenräume: Museumsausbau / Ausstellungs-Umgestaltung **Objekt:** Dürnitzbau - UG, - Landesmuseum

- Bestimmung der Honorarzone gemäss Punktbewertung nach § 35 Abs.3 HOAI 2013 -

Innenräume		Schwierigkeitsgrad gemäss § 5 Abs.1						ermittelte Punkte	Stichwort-Begründung Gemäss § 35 Abs. 7, HOAI/2013 ist für die Begründung der Zuordnung zu den Honorarzonen die Objektliste Anlage Nr.10.3 zu berücksichtigen!!
		sehr gering	gering	durchschnittlich	hoch	sehr hoch			
Bewertungsmerkmale § 35 Abs.3, Abs. 5	Antahl der Funktionsbereiche	1 einer	2,25 wenige,	3,5 mehrere einfache	4,75 mehrere, mit vielfältigen Beziehungen	6 Vielzahl, mit umfassenden Beziehungen	3,00	Durchschnittliche Anzahl von Funktionsbereichen mit unterschiedlicher Nutzung in Räumen/Bereichen mit teilweise übergreifenden Beziehungen/ Abhängigkeiten/Verflechtungen.	
	Anforderung an die Lichtgestaltung	1 allereinfachste Ansprüche	2,25 einfache Ansprüche	3,5 normale, gewöhnliche Ansprüche	4,75 gehobene Ansprüche, individueller Bezug	6 sehr umfassende, aussergewöhnliche Ansprüche	4,50	Museumsausbau bedingte individuelle, nutzungs-und besucherbezogen ausgearbeitete, Lichtgestaltung mit gehobenen/hohen Planungsanforderungen.(Ausstellungs-Objekt-Vitrinenbeleucht.)	
	Anforderungen an die Raumzuordnung u. Raumproportion	1 allereinfachste	2,25 einfache	3,5 klare, normale	4,75 schwierige, individuelle	6 komplizierte, aussergewöhnliche	5,00	Von der Gebäudestruktur (historisches Gewölbe) vorgegebene, für die Planung aufwendige Raumzuordnung, und individuelle ungünstige Raumzuschnitte bzw. Raumproportionen.	
	Technische Ausrüstung	1 keine oder geringfügige	2,25 vereinfachte	3,5 normale, technisch übliche	4,75 individuelle, technisch Anspruchsvolle	6 vielfältige, mit hohen technischen Ansprüchen	3,50	Für den Museumsausbau übliche, für die Einrichtung/Ausstattung teilw. individuelle technische Ausrüstung/Installationen (z.B. Vitrinen-Kühlung).	
	Farb- und Materialgestaltung	3 allereinfachste Ansprüche	4,5 einfache Ansprüche	6 normale, gewöhnliche Ansprüche	7,5 gehobene Ansprüche, individueller Bezug	9 aussergewöhnliche, exclusive Ansprüche	8,00	Gestaltung gem. BH-Wünschen in ganz eigenständiger Art, gehobener individueller Ausstattung und Farbgestaltung mit hohen Ansprüchen und individuellem Bezug zu Ausstellungs-Art-Objekten und Besuchern, - Sorgfältigste individuelle Materialauswahl .	
	Konstruktive Detailgestaltung	3 keine oder ganz geringfügige	4,5 einfache	6 normale, handwerklich gebräuchliche	7,5 umfangreiche, individuelle	9 vielfältige, technisch aussergewöhnliche	7,00	Fachgerechte und umfassende Detailbearbeitung für den Ausbau-/Einrichtungs-Bereiche, individuell ausgearbeitete, wirtschaftliche, variabel nutzbare Konstruktionen.	
Summe der Bewertungs-Merkmalpunkte,							31,00	Aufgestellt:	
Ergibt objektspezifische Honorarzone,							IV		
Honorarzonen nach § 35 Abs.6 HOAI	HZ I 1 bis 10	HZ II 11 bis 18	HZ III 19 bis 26	HZ IV 27 bis 34	HZ V 35 bis 42				