



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

so viele Preise gibt es mittlerweile rund um Innenräume, doch der Deutsche Innenarchitektur Preis ist einzigartig in seinem Profil: Eine Teilnahme ist Innenarchitektinnen und Innenarchitekten vorbehalten, und damit setzen wir als Auslober bewusst einen klaren Schwerpunkt. Wir zeigen, dass unser Berufsstand für alle Aufgabenbereiche auf Augenhöhe mit allen am Bau Beteiligten einzigartige Lösungen entwickelt. Der letzte 1. Preis zeichnete zum Beispiel die überzeugende Neugestaltung eines sehr proble-

matischen Durchgangsortes aus. Eine weiße Skelettstruktur aus Beton gliedert ein schwarzes Untergeschoss in einzelne Zonen für Pop-up-Stores. Verkauf, Event und Aktionen werden miteinander verwoben und es entstand ein neuer belebter Ort.

Ich möchte Sie einladen, Ihre besten Projekte für den DIAP 2019 einzureichen. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge.

Herzliche Grüße Ihre Vera Schmitz, Präsidentin bdia



Der wichtigste Preis für die Innenarchitektur geht in die nächste Runde. Seit vielen Jahren würdigt und fördert der bdia hervorragende Leistungen auf dem Gebiet der Innenarchitektur und zeichnet mit dem **Deutschen Innenarchitektur Preis** regelmäßig innovative Projekte aus, deren "innere Architektur" vorbildlich konzipiert, gestaltet und ausgeführt ist. Auf ein Neues!

Welche Projekte können eingereicht werden?

Der Deutsche Innenarchitektur Preis (DIAP) bezieht sich auf Projekte der Gestaltung und Konzeption von Innenräumen im In- und Ausland, die nach dem 1.1.2014 ausgeführt worden sind. Gesucht werden Arbeiten, bei denen das "Innere der Architektur" vorbildlich konzipiert, geplant und ausgeführt wurde. Die Beiträge können sich auf alle Formen, Erscheinungen und Nutzungen von Innenarchitektur beziehen, sowohl bei Neubauten, Bauten im Bestand, Sanierungen und Modernisierungen.

Die Beurteilungskriterien sind Gestaltung, Raumkonzept, Ausführungsqualität, Detailqualität, Innovation, Originalität, Nutzungsflexibilität, Ergonomie, Funktionalität, Technische Innovation, Technikintegration, Materialauswahl, Materialkonzeption, Wohlbefinden, Ökologie und Wirtschaftlichkeit.

Dabei sollen die künstlerischen, sozialen und kulturellen Aspekte der Innenräume als Bestandteil der gebauten Umwelt und als Antwort des Berufsstandes der Innenarchitektinnen und Innenarchitekten auf die Ansprüche der Gesellschaft herausgestellt werden. Anhand der ausgezeichneten Arbeiten soll gezeigt werden, welchen essenziellen Beitrag Innenarchitektinnen und Innenarchitekten durch Planungs- und Gestaltungsqualität leisten.

Wer ist teilnahmeberechtigt?

Teilnahmeberechtigt sind angestellte oder freischaffende Innenarchitektinnen und Innenarchitekten als Entwurfsverfasser, die zur Führung der Berufsbezeichnung Innenarchitektin bzw. Innenarchitekt berechtigt sind.

Architektinnen und Architekten sind nur in gleichberechtigten Arbeitsgemeinschaften mit verantwortlichen Innenarchitektinnen und Innenarchitekten teilnahmeberechtigt.

Jede Teilnehmerin / jeder Teilnehmer kann maximal zwei Arbeiten einreichen.

Pro Verfasser/-in kann nur eine Auszeichnung vergeben werden. Die Teilnahme am Deutschen Innenarchitektur Preis ist kostenfrei.

Wer sitzt in der Jury?

Vera Schmitz, Präsidentin des bdia **Christine Degenhart**, Präsidentin Bayerische Architektenkammer (angefragt)

Bettina Kratz, kplus konzept (1. Preisträgerin DIAP 2014)

Reiner Nagel, Vorstandsvorsitzender der Bundesstiftung Baukultur

Prof. Jens Wendland, bdia Innenarchitekt

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten in einer nicht öffentlichen Sitzung. Sie entscheidet mit einfacher Mehrheit. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Jury tagt am 3. April. Jeder Teilnehmer erhält das Protokoll.

ALLE TERMINE AUF EINEN BLICK:

Abgabe: 22. März 2019
Vorprüfung: 25.–29. März 2019
Jurysitzung: 3. April 2019

Preisverleihung: 27. September 2019 im

Rahmen des Deutschen Architektentags 2019

in Berlin

Ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro insgesamt wird zur Verfügung gestellt. Außer den Geldpreisen kann die Jury weitere Auszeichnungen und Anerkennungen vergeben.

Was muss eingereicht werden?

Alle Unterlagen für die Jury müssen anonym bereitgestellt werden und mit einer fünfstelligen Nummer versehen sein. Auf dem Postpaket darf zu Versandzwecken der eigene Absender genannt werden. Dieser wird von der Vorprüfung entfernt.

1. Layout-Ausdrucke:

Alle zum Verständnis des Projektes erforderlichen Bild- und Plandateien, gelayoutet auf insgesamt maximal 4 DIN-A2-Bögen als farbiger Ausdruck.

Möglich sind Ausdrucke auf Papier (gerollt) oder auf leichte Trägerplatten aufgezogen, wie zu Beispiel Pappe oder Kapaplex.

2. Bild- und Plandateien digital:

Alle in den Ausdrucken verwendeten Bild- und Plandateien müssen zusätzlich als druckfähige Einzeldateien im Format JPG oder PDF zur Verfügung gestellt werden.

Das ist wichtig für die Pressearbeit und die Veröffentlichung der Projekte.

3. Erläuterungstext:

Erläuterung zum Projekt auf maximal einer DIN-A4-Seite, ausgedruckt sowie als PDF-Do-kument auf elektronischem Weg.

4. Verfassererklärung:

Die Anmeldung mit vollständig ausgefüllter Verfassererklärung, als Original unterschrieben, beigelegt die selbst gewählte fünfstellige Teilnehmernummer in einem verschlossenen Umschlag.

5. Optional: Zusätzliche Filmdatei:

Eine Filmdatei pro Arbeit kann zusätzlich auf elektronischem Weg eingereicht werden, die Länge darf drei Minuten nicht überschreiten.

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen!

Die Auslobungsunterlagen mit ausführlichen Erläuterungen und allen notwendigen Formularen finden Sie online unter www.bdia.de/diap2019.



Frithjof Jönsson

ist neuer bdia Bundesgeschäftsführer

Was begeistert Sie an der Innenarchitektur?

Dass Innenarchitektur einen wichtigen Beitrag für das Wohlbefinden und das gemeinsame Miteinander leistet, weiß ich aus eigener Erfahrung, besonders am Arbeitsplatz, das Potenzial von guter Innenarchitektur ist immens. Vor allem gelungene öffentliche Bauaufgaben bereichern unseren Alltag nachhaltig.

Als Jurist waren Sie zuletzt in der Verbraucherzentrale Berlin tätig. Welche Schwerpunkte möchten Sie beim bdia setzen? Um auf aktuelle Themen wie zum Beispiel Digitalisierung oder Wirtschaftlichkeit im Büro reagieren zu können, sollten wir das Beratungs- und Seminarangebot im bdia weiter ausbauen. Insgesamt sind die Aufwertung und Umnutzung unseres Bestands zentrale Aufgaben für unseren Berufsstand, ebenso eine Beteiligung an den Programmen zum kostengünstigen Wohnungsbau. Diese gesellschaftlichen Herausforderungen müssen durch Verbände begleitet werden, die die Politik beraten, Interessen klären und Themen greifbar machen.

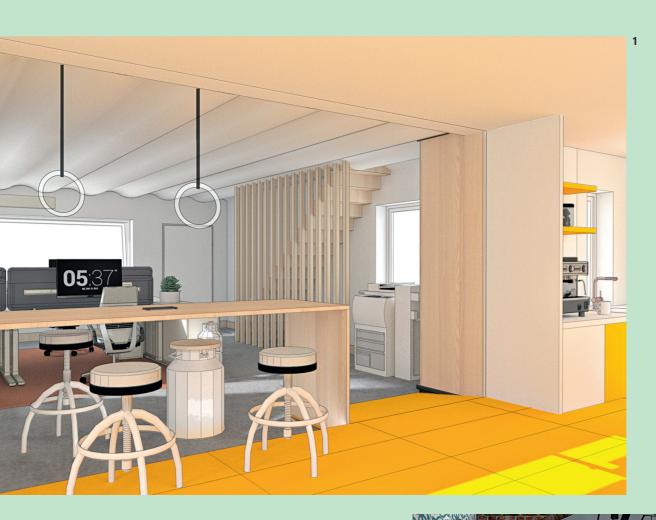
Worauf freuen Sie sich beim bdia ganz besonders?

Bei meiner neuen Aufgabe möchte ich die Erfahrungen aus meinem bisherigen Berufsleben effektiv einsetzen, damit der bdia auch in Zukunft eine attraktive berufliche Vereinigung und Interessenvertretung bleibt. Ich freue mich darauf, gemeinsam mit den Mitarbeitern und ehrenamtlich Tätigen des bdia an diesem Ziel zu arbeiten.



b d . ı ausgezeichnet!

Wir fördern den Nachwuchs: Der vom bdia bund deutscher innenarchitekten initiierte Preis bdia ausgezeichnet! stellt regelmäßig herausragende Abschlussarbeiten aus den Fachbereichen Innenarchitektur vor. In diesem Heft: zwei ausgezeichnete Arbeiten des Sommersemesters 2018 von der Hochschule Coburg. Mehr unter www.bdia.de.



1/Sophie Knittel Stadt, Land, Job. Arbeiten auf dem Lande (Bachelor)

Arbeits- und Lebensort können durch den Fortschritt der Technik heutzutage überall auf der Welt die gleichen sein, eine Trennung ist nicht zeitgemäß. Voraussetzung ist nur, dass man dieses Potenzial erkennt und von der Theorie in die Praxis übersetzt. Das Leben in ländlichen Regionen hat so viel Schönes zu bieten. Genau dort braucht es zeitgemäße und attraktive Arbeitsplätze, mit denen man sich als Arbeitnehmer identifizieren kann, zum Beispiel individualisierte "Co-Working Spaces".

2 / Janina Weissmann barbers room – Entwurfskonzept eines Herrensalons (Bachelor)

Im "barbers room" sollen Männer ihren Rückzugsort finden, hier sollen sie den hektischen Alltag außen vor und sich stilvoll pflegen lassen können. Das innenarchitektonische Konzept bindet die Tradition der Friseurgeschichte mit ein. Architektur, Mobiliar, Details und Barbiere sollen einen Retro-Look repräsentieren. Gleichzeitig werden moderne Funktionen integriert, die die Arbeitsabläufe vereinfachen und für höheren Komfort sorgen.



2

Kalender

bdia Bayern Messe IHM 2019 vom 13.–17. März

Herzliche Einladung zur Preisverleihung und Ausstellungseröffnung im Wettbewerb "Geplant + Ausgeführt 2019" am Donnerstag, 14. März. Der Wettbewerb prämiert jedes Jahr die besten Bauten und zeigt Beispiele gelungener Innen-/Architektur, die ohne Handwerk nicht möglich wären.

bdia "Best of" Projekte – Handbuchausstellung 2018/19 vom 15.–28. März in Würzburg

Die Ausstellung zeigt 25 herausragende innenarchitektonische Projekte, die Lebensräume gestalten! Die Ausstellung der Projekte des "bdia Handbuch Innenarchitektur 2018/19" zeigt mit 25 aktuellen und herausragenden Projekten aktuelle Trends und das herausragende Gestaltungsniveau von bdia Innenarchitektinnen und Innenarchitekten. Von privaten Wohnhäusern, Szene-Gastronomie, Hotel-Design, Gewerbekonzepten bis hin zu öffentlichen Bauaufgaben und Bildungsstätten werden alle Branchen abgebildet.

Ort: FORUM, Marktplatz 2, 97070 Würzburg (Mo–Fr 9–17 Uhr)

Vernissage am 15. März um 17 Uhr. Mehr unter www.bayern.bdia.de



DOCOMOMO-Konferenz 2019
100 Jahre Bauhaus: Was interessiert uns heute an der Moderne?

Am 1. März organisiert die Hochschule Ostwestfalen-Lippe die Konferenz zum Thema "Reuse of Modernist Buildings", gemeinsam mit DOCOMOMO Deutschland, die es sich zum Ziel gesetzt hat, die Architektur der Moderne zu dokumentieren, zu erforschen und für deren Erhalt einzutreten. Die Konferenz nimmt den 100-jährigen Geburtstag des Bauhauses zum Anlass, um über die Bedeutung der Moderne im 21. Jahrhundert und die von ihr ausgehenden Impulse zu diskutieren. Ort: Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, 12049 Berlin. www.rmb-eu.com



bdia Seminare
Programm 2019

 Besser gefunden werden, bequemer veröffentlichen – Suchmaschinenoptimierung (SEO) und Content Management für Innenarchitekten

am 8. Februar in Berlin, am 29. März in München und am 12. April in Frankfurt/Main

- -Existenzgründung richtig durchstarten am 14. Februar in Düsseldorf
- Erfolgreiche Architektur fordert professionelle Kommunikation. Wie Gespräche, Verhandlungen und Korrespondenz zum Erfolg führen.

am 14./15. Februar in München

- -Architekturillustration und Photoshop am 19. März in Berlin
- Neue Bäder auch im Bestand am 5. April in Stuttgart

Alle bdia Seminare sind bei den Architektenkammern als Fortbildungsveranstaltungen beantragt. Ausführliche Informationen unter www.bdia.de/Aktivitäten.

Preise & Awards

Best of Interior Award 2019 – Einreichung noch bis 10. Februar möglich

Die Suche nach den schönsten Wohnkonzepten geht in die nächste Runde. bdia Mitglieder können auch in diesem Jahr zu vergünstigten Konditionen teilnehmen. Mehr unter www.bdia.de oder unter www.callwey.de





Ausstellung Schnittstelle Film/Raum

15 Filmtagebücher | Ergebnisse des Projekts

28 Stunden Film

Im Zentrum der Ausstellung stehen noch bis zum 17. März 12 herausragende Werke der Filmgeschichte (von den 1940er-Jahren bis in die Gegenwart), die in unterschiedlicher Weise den Raum, den architektonischen Innen- wie Außenraum, thematisieren. Ort: Pfalzgalerie Kaiserslautern. www.mpk.de AHO-Schriftenreihe
Neu: "HOAI – Planen und Bauen im
Bestand"

In der 2. Auflage des vorliegenden Grünen Heftes werden Maßnahmen und Leistungen im Bestand explizit definiert, bezogen auf die Leistungsbilder erläutert und voneinander abgegrenzt. Im Kern handelt es sich um Erweiterungsbauten, Umbauten, Modernisierungen, Instandsetzungen und Instandhaltungen.

www.aho.de/Schriftenreihe



Showroom-Event

bdia Tour auf dem Münchner Stoff Frühling

Vom 22. bis 25. März laden im Rahmen der Showroom-Messe Münchner Stoff Frühling über 30 internationale Textilhersteller ein, Neuheiten zu entdecken.

Zwei bdia Touren bieten wir an am Freitag, 22. März sowie am Samstag, 23. März, jeweils um 14 Uhr. Treffpunkt ist der Info-Point Münchner Stoff Frühling am Palais Lenbach, Ottostraße 6, 80333 München. Die Tour dauert jeweils circa drei Stunden. bdia Mitglieder können ebenfalls am exklusiven (kostenpflichtigen) Abendevent "The Garden Night" teilnehmen.

Mehr unter www.bdia.de/MSF2019

Messe

Ambiente vom 8. bis 12. Februar in Frankfurt/Main

Die Ambiente gibt den Takt für die Welt der Konsumgüter vor. Ihre einzigartige Vielfalt in den drei Bereichen Dining, Giving und Living schafft einen umfassenden Überblick und zeigt die Innovationskraft dieser pulsierenden Branche.

www.ambiente.messefrankfurt.com. bdia Mitglieder erhalten kostenfreie Tagestickets unter info@bdia.de.

Impressum:

bund deutscher innenarchitekten bdia Redaktion: Bundesgeschäftsführer Frithjof Jönsson, Wilhelmine-Gemberg-Weg 6, 10179 Berlin, Tel. +49 30 64 07 79 78, Fax +49 30 91 44 24 19, info@bdia.de, www.bdia.de