

Balance zwischen Tradition und Moderne

Balance between tradition and modernity



Das Licht bildet den Raum.

Schubert Apotheke, Pullach an der Isar

Neben einer räumlichen Erweiterung und vielen funktionalen Optimierungen stand eine radikale atmosphärische Neuorientierung weit oben auf der konzeptionellen Agenda des Projektes. Ein eindeutiger und ganzheitlicher Ausdruck sollte entstehen, der an die Traditionen des ländlich geprägten Standortes anknüpft und dennoch ganz in unserer Zeit steht.

Die formale Gestaltung und die Wahl der Materialien bilden das Rückgrat der Konzeption. Die gebürsteten Holzstrukturen und der im Umland abgebaute Kalkstein bringen Wärme in den Raum, die klare Linienführung der reliefartig ausgebildeten Regale lässt aber keiner-

lei Biederkeit aufkommen. Deren Gestaltung ist nicht nur formales Spiel, sondern optimiert zugleich die Warenpräsentation.

Da Formen und Materialien nur im richtigen Licht ihre Wirkung entfalten, ist das Beleuchtungskonzept von großer Bedeutung. Es unterstützt die Warmtonigkeit der Atmosphäre und stellt gleichzeitig brillant die Ware in den Fokus der Aufmerksamkeit. Die tanzenden Pendelleuchten über dem Handverkaufstisch geben der Apotheke eine besondere Identität – prägnant als Nachtbeleuchtung eingesetzt, sieht man schon von Weitem durch die großen Schaufensterscheiben hindurch die tanzenden Monde.

Im Zusammenklang von Material, Form und Licht entsteht eine Atmosphäre, die der Haltung der Apotheker entspricht: einen Ort zu schaffen, an dem intensiv und persönlich auf die Lebenssituation der Kunden eingegangen wird und der weit mehr ist als eine Abverkaufsstelle für Medikamente.

The clear formal design and the choice of materials form the backbone of the concept. Following the traditions of the rural location, the reduced design of the local materials is still very much in keeping with our times.



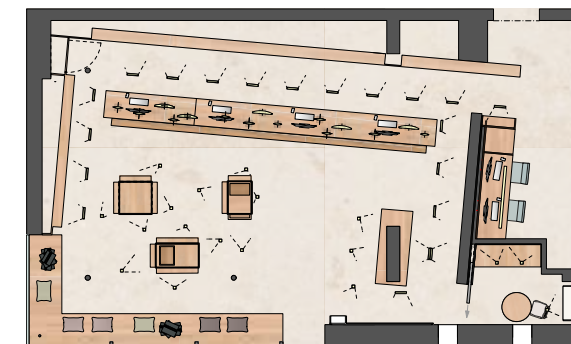
Die warmtonigen Materialien stammen aus dem Umland.



Schon von Weitem sieht man die tanzenden Pendelleuchten über dem Tresen.



Die Reliefstruktur der Regale optimiert die Warenpräsentation.



Bauten und Objekte



JENS WENDLAND
Prof. Innenarchitekt bdiA

Büro
raumkontor Innenarchitektur,
Düsseldorf
www.raumkontor.com

Büroprofil
raumkontor steht für das Andere in
den Räumen und den Dingen, für
die wesentliche Abweichung, die
Charakter erzeugt.
Arbeitsfelder: Shops, Praxen, Büros,
Gastronomie, Wohnen, Messebau,
Möbeldesign

Auftraggeber
Schubert Apotheke OHG
Frau Dr. Katalin Bostedt
Herr Axel Schwarz

Fotos
Hans Jürgen Landes, Dortmund

Text
raumkontor Innenarchitektur,
Düsseldorf