

# Filmgenuss auf höchstem Niveau!

Cinematic experience at the highest level!



↑ Eingang Kinotunnel zum Dolby Cinema

## Deutschlands erstes Dolby Cinema im Mathäser, München

Am 11. Mai 2019 eröffnete Deutschlands erstes Dolby Cinema in München. Als Premium-Konzept bietet das Kino herausragende Bild- und Tontechnologien in hochwertigem Design.

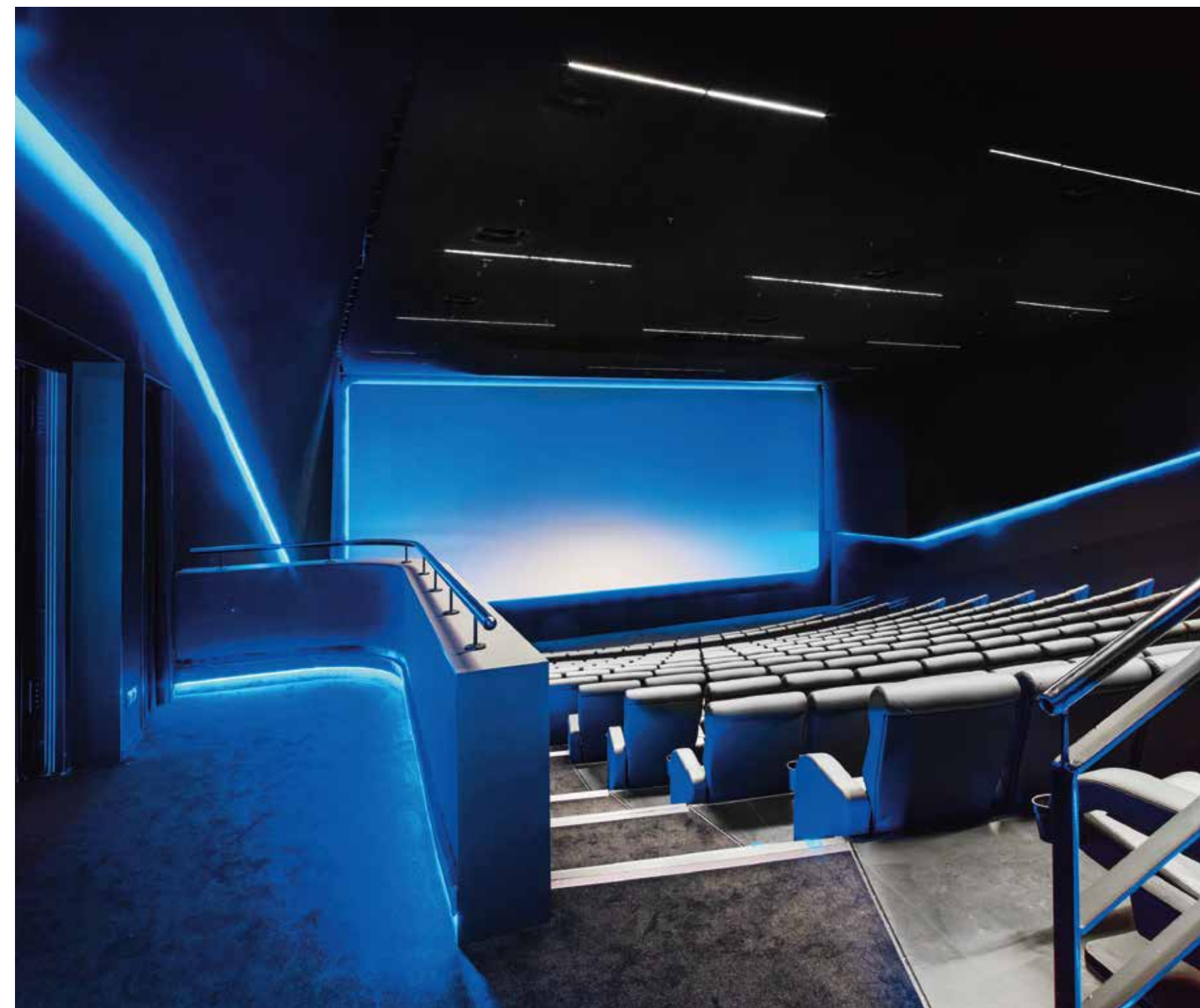
Neben dem passend zum Konzept gestalteten Foyer erlebt der Besucher ein außergewöhnliches Kino: Der Eingangstunnel mit seiner s-förmigen Grundstruktur bildet eine Schleuse zwischen den Welten drinnen und draußen. Neben einstimmen- den Filmsequenzen an einer der gebogenen Tunnelwände begleiten den Besucher blaue, indirekte Lichtlinien links und rechts, oben und unten. Sie sind hier die einzige Lichtquelle, die sich im Saal fort- führt. Eine umlaufende blaue Lichtlinie

hält den Raum zusammen und endet in einer Art Heiligenschein, welcher die Bildwand umrahmt. Der an die Atmosphäre um unseren Blauen Planeten erinnernde Farbton dieses Lichteffekts wirkt magisch und wird liebevoll als „Dolby-Blue“ bezeichnet.

Die Abenteuerreise in eine andere Welt und Zeit wird maßgeblich unterstützt durch die aufwendige Planung der Akustik und ein unglaublich realistisches und dynamisches Klangerlebnis. Der 3D-Sound, Dolby Atmos, tönt aus über 120 Lautsprechern, unsichtbar hinter dem „Cocoon“ an Decke und Wänden verteilt. Auch matt-schwarze Oberflächen und das Verstecken von jeglicher

Technik unterstützt Dolby Vision. Dies ist eine Dual-Laser-Projektion, doppelt so hell wie übliche Projektoren, mit außergewöhnlicher Tiefenschärfe, 500 x stärkerem Kontrast, tiefem Schwarz und leuchtet in einem extrem breiten Farbspektrum. Einfach Filmgenuss pur.

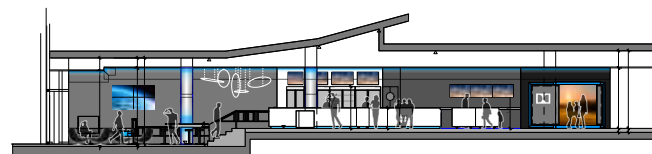
Germany's first Dolby cinema at the Mathäser Filmpalast in Munich guarantees exceptional film entertainment: special features include a separate foyer, the entrance tunnel animated with film sequences, outstanding 3D sound, excellent viewing quality, comfortable leather armchairs and "Dolby Blue" lighting.



↑ Am Eingang zum Dolby-Cinema-Saal



Blick vom Foyer in die Lounge



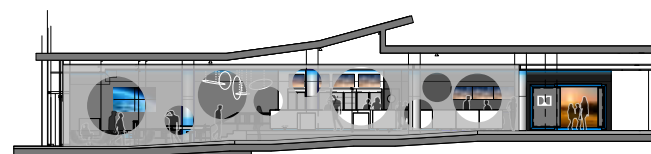
Ansichten



82 Das Dolby-Cinema-Foyer



Runde Durchsicht zum Foyer von der Mall aus



Die Kassen- und Concessiontheke



Der Eingangstunnel zum Dolby Cinema

## Bauten und Objekte



**ANNE BATISWEILER**

Dipl.-Ing. Innenarchitektin bdia,  
Dipl.-Designerin

**Büro**

Kinoplanung Batisweiler, München  
[www.kinoplanung.de](http://www.kinoplanung.de)

**Büroprofil**

KPB ist spezialisiert auf die Beratung, Planung und den Bau von Kinoprojekten: Renovierung, Modernisierung, Sanierung, Um-/Anbau sowie Konzeptplanungen ganzer Kinokomplexe und Machbarkeitsstudien.

**Auftraggeber**

Kinopolis GmbH & Co. Multiplex KG  
Dolby Cinema K1 Mathäser, München

**Beteiligte**

Dipl.-Ing. (FH) Carolin Fuhrmanski  
BA Innenarchitektur Patricia Berchtold  
Dipl.-Ing. (FH) Innenarchitektur  
Friederike Klesper

**Fotos**

Wolfgang Pulfer, München  
Porträtfoto Dorothee Elfring,  
Barcelona

**Text**

Anne Batisweiler, München