

Pfarrkirche St. Petrus und Paulus

Parish Church of
St. Peter and Paul



Seitenschiff

Lichtgestaltung des gesamten Kirchenraumes, Neuhausen auf den Fildern

Die Kirche ist in warmes Licht getaucht – die Menschen werden freundlich und mit offenen Armen empfangen. Im gesamten Kirchenraum entsteht trotz seiner Größe eine Atmosphäre der Nähe und Geborgenheit. Erreicht wird dies durch die räumliche Einbindung der Seitenschiffe. Die Passions-Reliefs sind mit Hilfe von sanftem Seitenlicht aus LED-Lichtbändern – die Oberfläche der Reliefs wirkt dadurch ausdrucksstark und lebendig – illuminiert. Die Apostelfiguren sind durch punktuelle Spots beleuchtet, sie erhalten so eine eindrückliche Präsenz. Die bereits vorhandenen Pendelleuchten wurden mit modernster

LED-Lichttechnik versehen – das Licht strahlt gleichmäßig gegen die Decke des Hauptschiffes und direkt nach unten auf die Bankreihen. Der Lichtaustrittswinkel ist breit gewählt, dies gewährleistet ein gutes und angenehmes Leselicht. Das Lichtobjekt über dem Altar besteht aus drei beleuchteten Ringen aus Messing und Blattgold. Die Ringe sind so angeordnet, dass sie sich vom Altar aus wie die Wasserbewegung eines Tropfens in Richtung des Kirchenraumes ausdehnen. Im größten Ring sind unterseitig Strahler zur direkten Beleuchtung des Altars, des Ambos und des Taufbeckens montiert. Im Chorraum hinter

dem Altar setzen Bodenstrahler eindrückliche Lichtakzente. Alle Leuchten im Kirchenraum und im Lichtobjekt sind einzeln schalt- und dimmbar. Über ein einfach zu bedienendes Display lassen sich spezifische Szenen, beispielsweise für einen Werktags- oder für einen Festtagsgottesdienst, abrufen.

The central idea behind the new lighting concept is the creation of differentiated and inviting light atmospheres for the entire church interior. Besides direct and indirect light, grazing light determines the sceneries – colours and materials appear appealing and vibrant.



Kirchenraum



— Lichtobjekt Chorraum

| Lichtobjekt Untersicht

„Das Lichtobjekt über dem Altar steht für eine neue Verbindung zwischen Kirche und Gemeinde.“



Bauten und Objekte



ULRICH BECKERT
Dipl.-Ing. Innenarchitekt bdia

GEORG SOANCA-POLLAK
Dipl.-Ing. Innenarchitekt bdia

Büro
Beckert & Soanca-Pollak,
München
www.beckertsoancapollak.de

Büroprofil
Licht macht Räume erlebbar.
Wir schaffen Lichtatmosphären,
die Raumqualitäten unter-
streichen und die Architektur
emotional aufladen.

Beteiligte
Architekt:
Thomas Hartmetz, Schwille
Architekten, Reutlingen
Fertigung Lichtobjekt:
Peter Reich, Pfaffing

Fotos
Dirk Wilhelmy, Stuttgart

Text
Ulrich Beckert, München