

Reflektion der Tradition

Reflected tradition



| KranHaus

Firmensitz der Abus Kransysteme, Gummersbach

Wenn wir von Innenarchitektur reden, meinen wir ein Eingehen auf Unternehmenstraditionen genauso wie ein Reflektieren des Ortes. Verbinden sich diese Aspekte mit unserer Vision vom zukunftsfähigen Arbeiten, ergibt sich ein individuelles Raumkonzept. Die neue Zentrale der Firma ABUS ist ein Beispiel für diese kreative Haltung.

Neben der technischen Ausrichtung ist es auch die Verbundenheit mit dem Bergischen Land, die das inhabergeführte Unternehmen prägen. So erklärt sich die Kombination ehrlicher Materialien mit dem feinen Farbspiel der Stoffe, die sich im Mitarbeiterrestaurant, der ‚Guten Stube‘, zeigt. Dieser Raum ist durch die

lange ‚bergische Kaffeetafel‘ geprägt, die auf eine regionale Tradition anspielt, aber in der Formübersetzung fest im Heute verankert ist.

In der Empfangshalle entsteht der legendäre ‚erste Eindruck‘. Der Tresen aus Stahl weist skulpturale Qualitäten auf und zitiert zugleich die Solidität der Produkte. In den Büroetagen wird erlebbar, dass effektives Arbeiten unterschiedliche Arbeitsmodi benötigt: informelle Meetings, Rückzug in den Besprechungsbereich, variables Arbeiten im Sitzen oder Stehen.

Raumqualität entsteht durch das Herstellen einer Balance zwischen einer klaren Struktur und individuellen Raum-

zonen. Die Intensität der Mischung unterschiedlicher Möbel und Ausbauformen sowie der Liebe zum Detail bei gleichzeitiger Ausgewogenheit auf der Farb- und Materialebene ist dabei unsere Antwort auf die Anforderungen einer zeitgemäßen Büroplanung.

When we talk about interior design, we mean building on the client's corporate traditions as well as a reflection of the location. If these aspects combine with our vision of sustainable work structures and a clear design vocabulary, an independent room concept evolves.



| Empfang



l Mitarbeiterrestaurant - „Gute Stube“



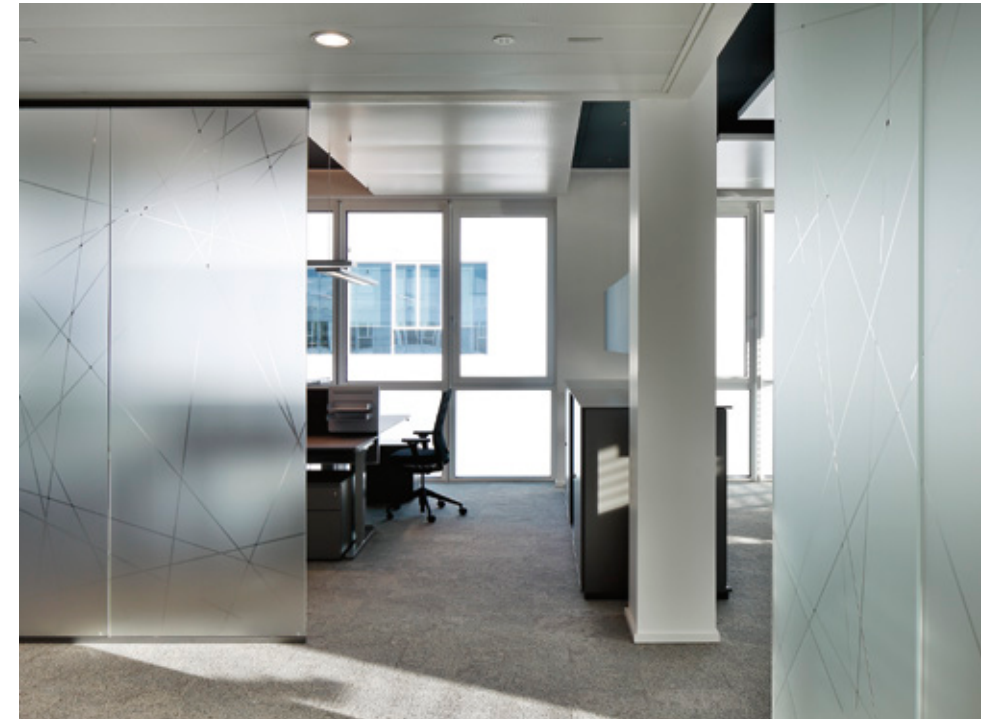
l Mitarbeiterrestaurant - „Gute Stube“



l Lounge

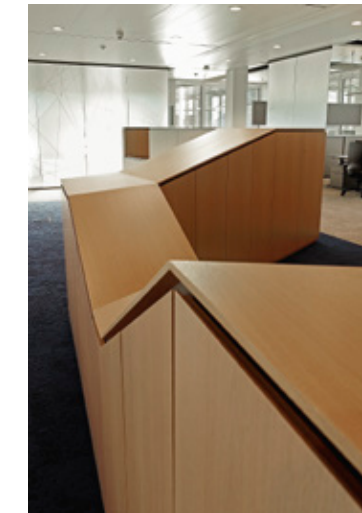
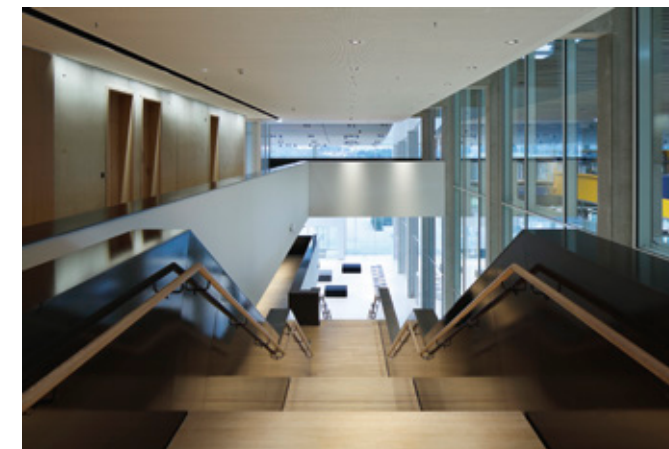


Lounge —



l Arbeitsbereich

„Architektur ist die Kunst,
Raum zu organisieren.“



l Arbeitsbereich

Bauten und Objekte



ANDREA WEITZ

Dipl.-Ing. Innenarchitektin bdia

JENS WENDLAND

Prof. Dipl.-Ing. Innenarchitekt bdia

Büro

raumkontor Innenarchitektur,
Düsseldorf

www.raumkontor.com

Büroprofil

raumkontor steht für das andere in den Räumen und den Dingen, für die wesentliche Abweichung, die Charakter erzeugt. Arbeitsfelder: Shops, Praxen, Büros, Hotels, Häuser und Wohnungen, Möbeldesign

Auftraggeber

Abus Kransysteme GmbH,
Gummersbach

Fotos

Hans Jürgen Landes, Dortmund

Text

raumkontor, Düsseldorf