

# Unangestregte Inszenierung

Unpretentious staging



## Messestand Camira Fabrics, Stockholm Furniture Fair 2019

Für uns als Designer ist es immer wieder wichtig, sich die Bilder bewusst vor Augen zu führen, an die unsere eigene Arbeit anknüpft und die für uns damit Vorbildcharakter bekommen. Besonders interessieren uns dabei solche Haltungen und Sichtweisen, aus denen heraus sich die Welt verändert.

Daher waren wir sofort elektrisiert, als wir angefragt wurden, um für Camira einen Messestand auf der Stockholm Furniture Fair zu gestalten, bei dem der Designer Jens Risom und seine von Camira wieder aufgelegten Stoffkollektionen den Dreh- und Angelpunkt der Gestaltung bilden.

Die Faszination, die Mid-Century Modern und Jens Risom als eine der Design-Iko-

nen dieser Zeit auf uns heute noch ausübt, liegt mit daran, dass man den Mut und die Aufbruchsstimmung spürt, durch die diese Epoche geprägt ist.

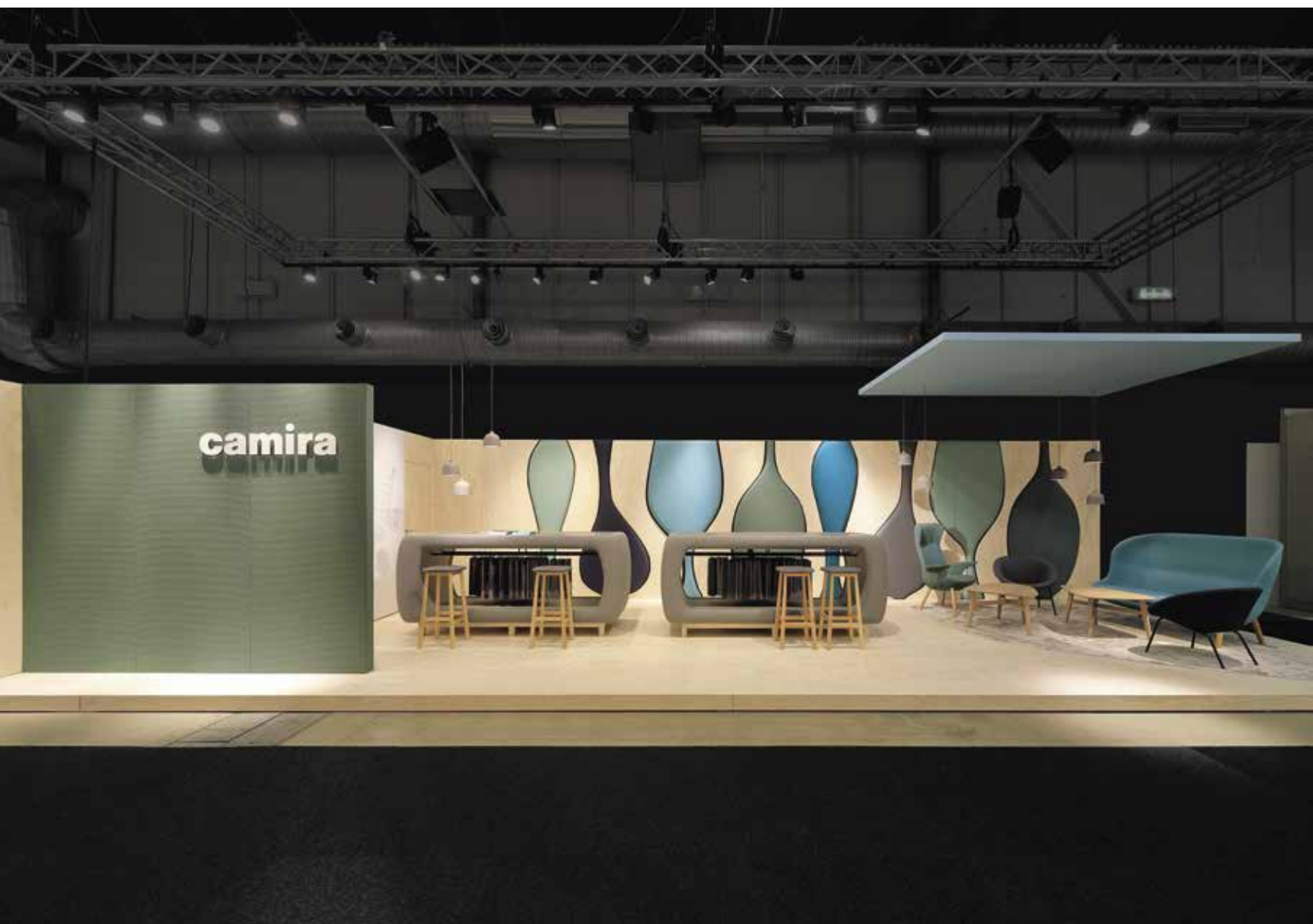
Die Idee einer ganzheitlichen Gestaltung, bei der Innenarchitektur, Möbel, Architektur und Grafik-Design ineinandergreifen, hat nicht nur die zweite Hälfte des letzten Jahrhunderts geprägt, sondern ist heute so aktuell wie zuvor.

Bei der Konzeption des Messestandes haben wir unterschiedliche Wahrnehmungsebenen übereinander gelagert: Auf der Hauptwand imaginieren die abstrahierten Großformen die typischen Mid-Century-Formwelten, wie sie sich auf Tapeten und Stoffen aus dieser Zeit finden. Das abgependelte Deckensegel

zitiert die „fliegenden“ Dächer der Architektur, die Farben aus der Jens-Risom-Kollektion erweisen sich als zeitgemäß und zukunftsweisend zugleich. Natürlich kommen die Stoffe auch auf den Möbeln zur Anwendung und durch eine Grafik mit Texten und Fotos wird die „Jens Risom Story“ lebendig und nachvollziehbar.

With the exhibition stand, we want to implement the concept of a holistic design, where interior architecture, furniture and graphic design intertwine as an unpretentious staging that vitalises our contemporary imagination with the ideas of Mid-century modern era.



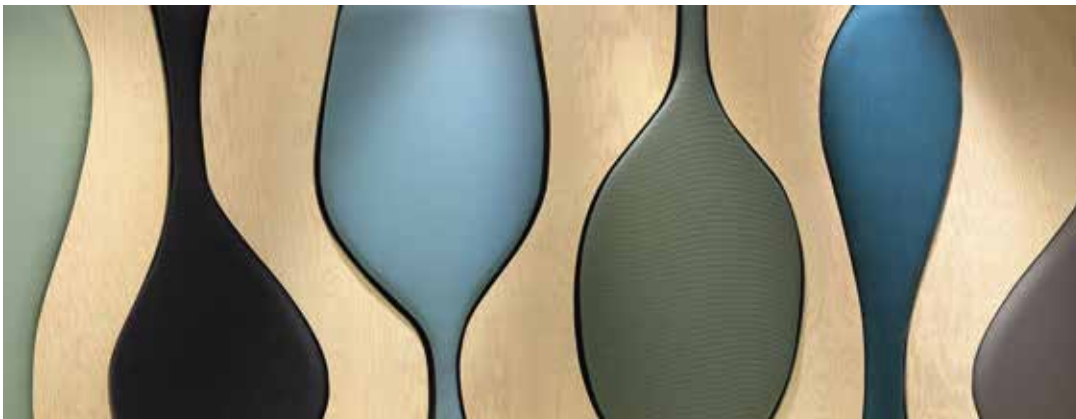


l Messestand

# „Jens Risom Design neu gedacht“



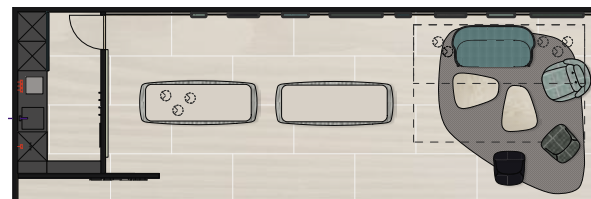
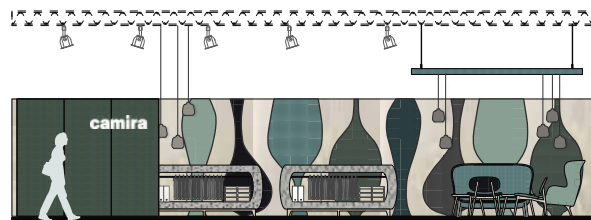
Detail Bezugsstoff



Detail Rückwand



Detail Grafik



Ansicht und Grundriss



ANDREA WEITZ

Dipl.-Ing. Innenarchitektin bdia

### Büro

raumkontor Innenarchitektur,  
Düsseldorf  
[www.raumkontor.com](http://www.raumkontor.com)

### Büroprofil

raumkontor steht für das Andere in den Räumen und den Dingen, für die wesentliche Abweichung, die Charakter erzeugt.  
Arbeitsfelder: Shops, Praxen, Büros, Gastronomie, Wohnen, Messebau, Möbeldesign

### Auftraggeber

Camira Fabrics Ltd., The Watermill,  
Wheatley Park, Mirfield, West York-  
shire, WF14 8HE, United Kingdom

### Fotos

Hans Jürgen Landes, Dortmund

### Text

raumkontor Innenarchitektur,  
Düsseldorf