



bund deutscher innenarchitekten



Liebe Leserinnen und Leser,

nach Monaten der Distanz freuen wir uns sehr, zur bdia-Bundesmitgliederversammlung 2021 (BMV) am 25. September nach Saarbrücken und in die Weltkulturerbestätte Völklinger Hütte (Titelbild) einladen zu können! Die virtuellen Treffen, die zum Austausch in den letzten anderthalb Jahren sehr hilfreich waren, ersetzen auf Dauer nicht die persönlichen Begegnungen. Rund um die BMV gibt es wieder ein tolles Rahmenprogramm, dazu gehören der Besuch der Gerhard-Richter-Fenster in der Abtei Tholey, Führungen durch die Kasematten und das Schloss Saarbrücken oder die Ausstellung Claire Morgan (unter Einhaltung der dann gültigen Regeln). Ganz besonders hervorzuheben ist der Welcome-Abend im Pingusson-Bau, der am Vorabend der BMV stattfinden wird. Die

von Georges-Henri Pingusson als Französische Botschaft an der Saar errichteten Gebäude waren bei den Saarbrückern umstritten, gelten aber heute als ein Dokument der Geschichte des Saarlandes. Ein großer Dank geht an die bdia-Förderkreismitglieder kusch + Co, Villeroy & Boch, GODELMANN, JUNG, GRAPHISOFT ARCHICAD, RAL Farben, PaletteCAD, Artemide, fm Büromöbel, LINAK, VARIO und Berührungspunkte mit FSB, GIRA und KEUCO, die die BMV unterstützen.

Ich würde mich sehr freuen, Sie in Saarbrücken begrüßen zu dürfen!

Ihre Pia A. Döll
Präsidentin bdia



Handzeichnen - mit Tusche und iPad

Wie sich Innenarchitekten mit digitalen Skizzen auf dem Tablet die Arbeit erleichtern – und ganz nebenbei zur Handzeichnung zurückfinden.



iPad und Co sind heute selbstverständliche Tools im Büro und zu Hause. Hand aufs Herz, wer verwendet die handlichen Geräte neben einer schnellen Mitschrift, einem Foto oder einer Nachricht tatsächlich auch zum Zeichnen auf der Baustelle, für eine Entwurfsskizze oder visuelle Notizen zum Baugeschehen? Die erfolgreiche bdia-Workshop-Reihe „Arbeitserleichterung mit dem iPad“ geht bereits in die siebte Runde und hat fast 100 Mitglieder und Gäste zum Zeichnen mit dem digitalen Stift animiert.

Digitaler Workflow

Ziel des Workshops ist, den Einstieg in den digitalen Workflow mit iPad und Co. zu finden, Skizzen und Notizen zu erstellen und schnell mit Auftraggebern und Handwerkern zu teilen. Dafür genügen Tablet, integrierte Kamera und Pencil. Herstellername und verwendete Zeichen-App spielen zunächst keine große Rolle, da die meisten Geräte standardmäßig bestens ausgestattet sind.

In zahlreichen Praxisübungen des Workshops wie dem „Bautagebuch“ dienen Bestandsfotos als Vorlage, um mit schnellen Strichen Raumänderungen zu skizzieren, Farb- und Materialvorschläge zu verdeutlichen sowie Kommentare und Notizen direkt im Bild festzuhalten. Auch der „Bauvorentwurf“ für ein vorhandenes Grundstück oder Ideen für ein „Pandemiesicheres Restaurant“ haben sich als Fingerübungen fürs digitale Zeichnen im Webinar bewährt. Fazit einer Teilnehmerin: „Es war toll. Ich habe viel gelernt und war zusätzlich interessant unterhalten. Mein neues iPad macht mir nun noch mehr Freude als zuvor.“

Pencil versus Bleistift?

Steht der Zeichenspaß am iPad in Konkurrenz zum haptischen Erlebnis von Papier

und Bleistift? Keineswegs. In weiteren Übungen des Webinars wird fleißig geschrieben, ob bei Darstellung von Landschaft und Vegetation oder Sketchnoting-Übungen rund um Bauprozesse und Kundenkommunikation.

Manchen Teilnehmer*innen ist die Handzeichnung seit Studientagen etwas abhandengekommen. Um so mehr freut sie die Entdeckung, wie sensibel der digitale Stift reagiert und individuellen Ausdruck zulässt. Fein modulierte Linien oder kräftige Schraffuren bedürfen genauso viel Übung wie auf dem Papier.

Tablet und Pencil helfen, Ideen schnell und unkompliziert zu teilen und haben darüber hinaus das Zeug zum digitalen Skizzenbuch. Als Zugabe in Richtung Illustration gibt der Workshop „Arbeitserleichterung mit dem iPad“ Einblicke in die professionelle Zeichen-App Procreate.

Viele Teilnehmer*innen haben bereits Bedarf angemeldet für eine Fortsetzung. Eine neue Workshop-Reihe unter dem Titel „Architekturillustration mit iPad und Procreate“ bietet ab Herbst dieses Jahres Tipps und Tricks für die künstlerische Bearbeitung von Grundrissen und 3D-Skizzen, für Kundenpräsentationen mit persönlichem Ausdruck statt sterilem Rendering.

Die Kombination von Tablet und Handzeichnung – so bestätigen viele Kursteilnehmer*innen – initiiert auch ein Comeback des in Vergessenheit geratenen Skizzenbuchs, in dem sich schnelle, freie Skizzen in fröhlichen Farben und Texturen tummeln dürfen, ohne Anspruch auf Perfektion. Wer somit wieder Mut gefunden hat, Stift, Pinsel und Papier in die Hand zu nehmen – auch ohne Kundenauftrag – sei herzlich eingeladen, sich einem der kommenden Sunday Sketchings des bdia in Chemnitz oder München anzuschließen.

Die nächsten Termine:

12. September:
Sunday Sketching in München

13./26. Oktober:
Architekturillustration mit iPad und Procreate, online



Kursleiter Dipl. Des. Tilo Schneider ist Designer, Dozent und passionierter Zeichner. Seit Sommer 2020 leitet er für den bdia Online-Zeichenkurse sowie Skizzenbuch-Exkursionen zu baukulturell spannenden Plätzen. Er ist Mitgründer der Akademie für Illustration und Design Berlin und bietet auf seinem Sketching Portal illude.de Kurse und Workshops für Unternehmen sowie Coachings für künstlerische Studienbewerbungen. Am liebsten verbindet er Zeichnen und Wandern beim Mountain Sketching in seiner Wahlheimat am Chiemsee.

b d
i ausgezeichnet!

Wir fördern den Nachwuchs: Der vom bdia initiierte Preis bdia ausgezeichnet! stellt herausragende Abschlussarbeiten aus den Fachbereichen Innenarchitektur vor, hier drei Arbeiten der Hochschulen Kaiserslautern und Mainz. Auf www.bdia.de sind alle Arbeiten mit Auszeichnung sowie Anerkennung veröffentlicht.



1



2



3

**1/Ann-Katrin Dehler, HS Kaiserslautern
 „OUR GREENS“ CO-HOUSING
 KONZEPT, Saarlouis (Bachelor, SS 2021)**

Gleichbedeutend zur Gemeinschaft steht das Individuum mit dem Bedürfnis nach Privatsphäre. „Die Tür hinter sich schließen zu können“ ist wichtig für das Funktionieren einer Gemeinschaft. Alle Apartments werden über einen funktionsneutralen Verteilerraum betreten. Dieser Raum erfüllt den Zweck, die Bedürfnisse des Bewohners selbst zu erfüllen und kann völlig individuell mit loser Möblierung gestaltet werden. Davon ausgehend werden die Räume mit ihren notwendigen Funktionen erschlossen.

**2/Marlene Hundemer, HS Mainz
 „In sicheren Händen“
 (Master, SS 2021)**

Die Wartezeiten in Notaufnahmen werden als besonders belastend wahrgenommen. „In sicheren Händen“ verfolgt ein personal- und patientenfreundliches Gestaltungskonzept, das die Bedürfnisse nach Sicherheit, Kommunikation und Privatsphäre vereint. Der Entwurf schenkt neben architektonischen Aspekten ebenfalls medizinischen, psychologischen und soziologischen Gesichtspunkten Beachtung - zum Wohl jedes Einzelnen und zum Schutz der Allgemeinheit.

**3/Sina Hartmann, HS Mainz
 Tunnelblicke (Bachelor, SS 2021)**

Das Theater im Schiffstunnel Weilburg macht aus dem historischen Ort, der bisweilen nur eine pragmatische Transportmöglichkeit darstellt, ein szenografisches Erlebnis in fünf Akten. Die Organisation orientiert sich an der Dramaturgie eines klassischen Dramas. Beginnend mit einer Schiffsreise über die Lahn nähert man sich schrittweise über die spektakulären Schleusenkammern dem eigentlichen Theaterort. Besucher*innen und Akteur*innen bleiben in Bewegung, somit folgt das Schauspiel dem natürlichen Fluss des Wassers im Tunnel.

Kalender



Messe Maison&Objet

vom 9.–13. September in Paris

Die Maison&Objet Paris wird als internationale Fachmesse für Innenarchitektur und Design wieder auf dem Messegelände Nord Villepinte stattfinden. Zur Paris Design Week öffnen auch Showrooms, Concept Stores und Ateliers in verschiedenen Pariser Vierteln ihre Türen. Als M&O-Kooperationspartner wird es kostenfreie Messtickets für bdia-Mitglieder geben und am 10. September ein Besuchsprogramm:

13 Uhr: Rundgang auf der M&O
14 Uhr: Networking / freie Zeit
15 Uhr: Aufbruch zur Pinault Collection sowie 1-2 Showrooms zur Paris Design Week
abends: Aperitif oder Dinner (auf Selbstkostenbasis)

Details auf www.bdia.de.



bdia Hessen

bdia impuls. hello again:
Kreislauf und Substanz für eine nachhaltige Innenarchitektur
21. Oktober, Frankfurt am Main

Mit „bdia impuls. hello again“ öffnet der bdia Hessen die Perspektiven auf zirkuläre Innenarchitektur und nachhaltige Bestandsentwicklung. Vorträge, Diskussionen, der Austausch mit Innenarchitekt*innen und Präsentationen von Hersteller*innen und Initiativen regen dazu an, die eigene Praxis kritisch zu hinterfragen und mit Blick auf Klima- und Ressourcenschutz neue Wege einzuschlagen, die über das eigentliche Projekt hinaus eine ganzheitliche Wirkung entfalten.

Mehr unter bdia.de/bdia-impuls-hello-again.



bdia-Seminare

- **Online-Seminar: Effektive Maßnahmen zur Reduzierung von Cyberisiken** am 8. September. Instrumente zur Abfederung der Folgen von Cyberattacken.

- **Workshop: Sunday Sketching in München** am 12. September. Einen Tag im Freien zeichnen!

- **Workshop: Grundlagen der Innenraumfotografie** am 21. September in Köln

- **Online-Workshop: Architekturillustration mit iPad und Procreate** am 13. und 26. Oktober. iPad Workshop-Fortsetzung, auch für Anfänger geeignet.

- **Seminar: Urheberrecht für Innenarchitekten** am 22. Oktober in Berlin. Überblick über die verschiedenen Schutzrechte mit Schwerpunkt Urheberrecht.

Anmeldungen der Seminare über www.bdia.de/kalender



bdia Hochschultag Innenarchitektur 2021
28. Oktober, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Save the Date: Am 28. Oktober plant der bdia von zirka 9 Uhr bis 14 Uhr den Hochschultag Innenarchitektur an der BURG. Themen sind die neue Charta des European Council of Interior Architects (ECIA) sowie digitale Lehre.

Mehr auf www.bdia.de/kalender.



bdia-Bundesmitgliederversammlung

24.–26. September in Saarbrücken/
Völklinger Hütte

Die alle zwei Jahre stattfindende BMV bietet Netzwerken, Austausch und Mitsprache der weiteren Ausrichtung des Berufsverbandes durch die Mitglieder. Auch Unternehmen des bdia-Förderkreises werden sich präsentieren. bdia-Mitglieder können sich wieder über ein vielfältiges Rahmenprogramm freuen. Die Tagung selbst findet in der Gebläsehalle der Weltkulturerbestätte Völklinger Hütte statt, dem 1873 gegründeten ehemaligen Eisenwerk. Am Vorabend lädt der bdia zum Welcome-Abend in den Pingusson-Bau ein, der ehemaligen französischen Botschaft im autonomen Saarland. Details auf www.bdia.de.



bdia Baden-Württemberg
Ausstellung bdia Handbuch im Architekturschaufenster Karlsruhe
bis 3. September, Karlsruhe

Noch bis zum 3. September zeigt das Karlsruher Architekturschaufenster die Ausstellung zum diesjährigen „bdia Handbuch Innenarchitektur 2021/22“. Zu sehen sind die 25 Projekte, die es dieses Jahr in die Buch-Auswahl geschafft haben. JUNG unterstützt die Ausstellung als bdia- und Galerie-Partner.

Mehr unter www.architekturschaufenster.de.

Impressum:
bund deutscher innenarchitekten bdia
Redaktion: Bundesgeschäftsführer Frithjof Jönsson,
Wilhelmine-Gemberg-Weg 6, 10179 Berlin,
Tel. +49 30 64 07 79 78, Fax +49 30 91 44 24 19,
info@bdia.de, www.bdia.de